

5 Fragen an...

Quartiersbüro Uerdingen
Regina Hermanns & Dennis Zilske
Am Marktplatz 5
02151-861690
qm-uerdingen@krefeld.de
Öffnungszeiten:
Montag: 10.00 – 16.00 Uhr
Mittwoch: 10.00 – 18.00 Uhr

Das Quartiersmanagement Uerdingen fragt nach: In unserer Rubrik „5 Fragen an...“ sprechen wir mit Menschen, die sich für Uerdingen einsetzen, spannende Projekte im Stadtteil umsetzen und gemeinsam Ideen entwickeln wollen.

5 Fragen an Sophia Elena Wolf von Woelfins Risographie-Kunst (Am Marktplatz 30)

- 1. Frau Wolf, Sie starten im Rahmen des Wettbewerbs „Platz für Deine Visionen!“ der Stadt Krefeld gerade in Uerdingen mit „woelfins Risographie-Kunst“. Erzählen Sie uns, was es damit auf sich hat! Was erwartet die Uerdingerinnen und Uerdinger?**

Seit 2021 führe ich eine Online-Galerie für nachhaltige Kunstdrucke, die im Risographie-Verfahren hergestellt werden. Die Risographie gilt als das ökologischste digitale Druckverfahren. Zudem drucke ich auf hochwertiges Recyclingpapier und 5% des Umsatzes aus den Kunstdrucken werden an ein Umweltschutzprojekt gespendet. Auf diese Art und Weise möchte ich Kunst und Umwelt miteinander verbinden. Das Studio in Uerdingen ist die perfekte Ergänzung zur Online-Galerie. Es gibt mir die Möglichkeit, die junge Kunst live zu präsentieren und das spannende Druckverfahren der Risographie bei kreativen Workshops auch anderen Menschen näher zu bringen.

- 2. Mit der Risographie haben Sie sich ein spezielles Feld erschlossen. Wie kam es zu dieser Idee?**

Ende 2020 wagte ich den Sprung in die kreative Selbstständigkeit und gründete die Online-Galerie woelfins.de. Von Anfang an war klar, dass ich das Projekt so nachhaltig wie möglich gestalten möchte. Über meine Recherche stieß ich damals auf die Risographie und nahm mir Zeit, dieses Druckverfahren kennenzulernen. Nach dieser „Kennenlernphase“ stand fest, dass die Kunstdrucke meiner Online-Galerie ausschließlich im Risographie-Verfahren entstehen sollen. Denn es gibt nicht nur einige ökologische Aspekte, die für die Risographie sprechen. Auch aus künstlerischer Perspektive ist die Risographie faszinierend. Sie macht jedes Exemplar zu einem Unikat und verleiht den Werken ein unverwechselbares Druckbild.

3. Was wird das Besondere an „woelfins“ sein und welche Ideen haben Sie für die Zukunft?

woelfins bietet eine bezahlbare Lösung zwischen einem austauschbaren Poster von Ikea und einem teuren Kunstwerk einer klassischen Galerie. Die limitierten Risographien liegen zwischen 30 bis 40€ und haben noch dazu einen ganz eigenen Charakter. Mir ist es wichtig, junge Kunst zu feiern und dabei Berührungsängsten keine Chance zu geben. woelfins möchte für ein niedrighschwelliges Erleben von Kunst stehen. Für die Zukunft plane ich wechselnde Workshop-Konzepte und freue mich darauf, das Studio zu einem Ort für kreative Begegnungen zu machen.

4. Stellen Sie sich dem Stadtteil ein wenig vor! Wer ist der Mensch hinter dem Konzept?

Ich bin Sophia (29) und habe 2012 mein Abitur am Arndt-Gymnasium in Krefeld gemacht. Danach zog es mich erstmal nach Köln und Düsseldorf. In Köln habe ich Soziologie & Sozialpsychologie studiert, danach hatte ich ein paar spannende Berufsjahre in einer Mediaagentur in Düsseldorf. Das kreative Handwerk war aber schon immer ein Hobby und Ausgleich für mich, so brachte ich mir während des Studiums beispielsweise das Siebdrucken bei. Der Wunsch, kreativ und selbstständig an einem eigenen Projekt zu arbeiten und dabei auch meine eigene Kunst einfließen lassen zu können, begleitet mich schon immer und wurde schließlich so laut, dass ich gar nicht mehr anders konnte.

5. Unsere abschließende Frage: Was ist Ihre Vision für Uerdingen – was braucht es, damit der Stadtteil sich weiterhin positiv entwickelt?

Am wichtigsten sind die Menschen! Auf der einen Seite braucht es tatkräftige Menschen, die Projekte anstoßen und umsetzen. Aber das wäre nichts wert ohne interessierte Bürger:innen, die diese Angebote besuchen und offen sind für Neues. So kann wirklich Jede:r etwas für die Stadtentwicklung tun. Ich habe das Gefühl, in Uerdingen bewegt sich gerade viel, und es fühlt sich gut an, ein Teil davon zu sein. Wenn ich träumen darf, dann ist Uerdingen bald der Geheimtipp für Kunst und Design am Rhein und lädt zu kreativen Workshops und einem Bummel zwischen Concept Stores, Buchhandlung, Blumenladen und junger Kunst ein – und zum Abschluss gibt's ein Bierchen oder einen Wein an der Rhine Side.